



Juryrapport ARIA Award 2013

1. Introductie ARIA Award

ARIA Award is bedoeld voor Afghaanse getalenteerde studenten en Young Professionals. Zij krijgen een erkenning voor hun inzet en motivatie ter bevordering van persoonlijke en maatschappelijke ontwikkelingen. ARIA Students heeft een coördinerende taak en speelt geen rol bij de besluitvorming omtrent de winnaars van ARIA Awards.

1.1. De Juryleden

De jury wordt gevormd door onafhankelijke personen met verschillende achtergronden. Dit jaar bestond deze uit:

Dr. Homaira Nakhat Dastgirzada is een dichteres en een schrijfster.

Prof. Joseph Barjis is an Associate Professor of Systems and Modeling & Simulation.

Dhr. Faraidoon Warasta is een kunstenaar en dichter.

1.2. Minimale criteria

Top studieprestatie: De kandidaat heeft hoge studieprestaties (richtlijn: gemiddeld 7,5 of hoger). De kandidaat is een student die in Nederland een HBO of WO onderwijs volgt.

Maatschappelijke betrokkenheid: De kandidaat is maatschappelijk actief betrokken. De (impact van de) betrokkenheid dient te worden aangetoond.

Young Professional: De kandidaat heeft sinds maximaal drie jaar na het afronden van het hoger onderwijs in Nederland een duidelijke positie bereikt in de maatschappij.

Kunst: De kandidaat heeft duidelijke materialen die de betrokkenheid, originaliteit en bevordering van zijn/haar werk op het gebied van kunst aantonen.

Voor de laatste categorie is er geen vaste criteria te stellen. De behoefte om je naast de studie creatief te uiten en daar veel tijd voor te maken is bijzonder prijzenswaardig. Kunst is nodig om mensen aan het denken te zetten, kunst biedt de gelegenheid om te communiceren op vlakken waar wetenschap, kennis en feiten geen antwoord bieden. Kunst kan ons leren hoe we moeten leven met het onbegrijpelijke, het mysterie, en met datgene waarover we ons machteloos kunnen voelen. Kunst is voor de maker een uitlaatklep en voor de anderen die de kunstvorm waarnemen kan het troost bieden, inzicht verschaffen, en een dialoog openen en dat hoeft niet per se te zijn zoals de kunstenaar het heeft bedoeld. Kunst mag en moet raken. Kunst moet iets oproepen, en dat mag troost zijn, verbazing, schuld, schaamte of woede omdat kunst een medium is dat mensen een spiegel voorhoudt, en soms is dat een lachspiegel, soms een weerspiegeling in troebel water, soms een gebroken spiegel en soms de verwoestende kracht die alle voorgaande spiegels lijkt te breken...Toch is kunst tegelijkertijd slechts kunst...Kunst is geen wet en kan geen wetten doorbreken, kunst heeft vrijheid nodig maar kan slechts vrijheid in onze geest bewerkstelligen, geen daadwerkelijke vrijheid. Kunst heeft geen macht, kunst vereist vrijheid van geest bij machthebbers.



2. Procedure

Na de deadline van 22 februari 2013 hebben drie juryleden individuele profielen zorgvuldig bestudeerd en de kandidaten uitgenodigd voor een persoonlijke presentatie. De presentatie heeft op 12 maart plaatsgevonden. Op dezelfde dag heeft de jury de vier winnaars voor de ARIA Award 2013 bekend gemaakt.

De winnaars van 2013 zijn:

1. Mariam Samim in Top Studieprestatie.
2. Farid Kohistanie in Maatschappelijke betrokkenheid.
3. Maryam Samadi als Young Professional.
4. Zainab Sayed in Kunst.

3. Prijsuitreiking

De winnaars kregen hun award op 22 maart 2013 tijdens het jaarlijkse ARIA Award Gala. Dit vond plaats in De Koning Party & Event te Amsterdam. De Awards werden uitgereikt door de commissieleden, omdat de juryleden verhinderd waren deel te nemen aan deze activiteit.

Mariam Samim

Mariam is tijdens haar studie (2006-2012) een gedreven, intelligente en efficiënte student geweest. Ze heeft zich op alle fronten onderscheiden binnen universiteit Utrecht en specifiek de afdeling cardiologie van het UMC Utrecht. Ze valt op door haar zelfbewuste en overtuigende, maar toch bescheiden houding. Mariam is zeer sociaal en heeft uitstekende communicatieve vaardigheden. Zoals haar CV laat zien omvat haar brede belangstelling een spectrum reikend van humanities tot fundamentele medische biologie.

Opvallend is haar cijfergemiddelde van 8,4 tijdens haar studie. Zij heeft deelgenomen aan het honoursprogramma bachelor en master van geneeskunde (Excellent traject). Uitvoering van haar werk op het gebied van wetenschappelijk onderzoek is uitstekend en haar vaardigheden en wensen gaan verder dan het standaard medische programma. Ze heeft gedurende haar opleiding deelgenomen aan internationale congressen en is tevens verantwoordelijk geweest voor publicaties in internationale tijdschriften.

Tijdens haar studie heeft zij meerdere wetenschappelijke projecten begeleid op de afdeling cardiologie, waaronder zeer belangrijke ontwikkelingen op het gebied van hartklepoperaties. In het laatste jaar van haar studie heeft zij gedurende 6 maanden wetenschappelijk onderzoek gedaan aan de university of California, San Diego (UCSD). Bij terugkomst in Nederland heeft ze eind 2012 twee prestigieuze prijzen (NWO) binnengehaald waarmee ze haar MD/PhD traject in het UMC Utrecht zal financieren.



Farid Kohistanie

Hij heeft Afghanistan 14 jaar geleden moeten verlaten. Ondanks het feit dat hij Afghanistan verlaten had en ver weg van woonde, was zijn liefde voor Afghanistan er niet minder van geworden. Hij volgt tot de dag van vandaag alle veranderingen die betrekking hebben op Afghanistan.

Instabiliteit, armoede en wreedheden in het land heeft hem altijd geraakt en hij wilde ter verbetering van de situatie een steentje bijdragen. Om die reden is hij jaren geleden begonnen met actief deelname aan aantal activiteiten die met Afghanistan te maken hadden. Om zijn bijdrage effectiever en doeltreffender te maken heeft hij zich sinds 2010 gefocust op de economische ontwikkeling van Afghanistan.

Hij heeft verschillende activiteiten georganiseerd die direct met de Afgaanse economie te maken hadden. In 2011 heeft hij samen met een aantal andere jongeren YSEA (Young Social Entrepreneurs for Afghanistan) opgericht. Een organisatie die er alles aan doet om de diaspora te mobiliseren om hen kennis en kapitaal in de Afgaanse economie te investeren, om het land enige perspectief te bieden zodat Afghanistan ooit op eigen benen zou kunnen staan.

Maryam Samadi

Maryam is een hardwerkende ondernemster en laat zich niet snel uit het veld slaan. Ondanks meerdere tegenslagen, heeft ze de hoop en vertrouwen in zichzelf niet verloren. In 2007 heeft ze samen met haar zakenpartner Panos Formule voor het eerst naar Nederland gebracht.

Zij is een gedreven en succesvolle Young Professional. Al tijdens haar studie, International Business and languages, was ze begonnen met het ondernemen. Zij is medeoprichter van Marfer Food Concepts met dochterorganisaties Chicken Company, The Foodlovers en Suri-Inn. Zij speelt een directe en actieve rol in het bedenken en ontwikkelen van "Food Concepten".

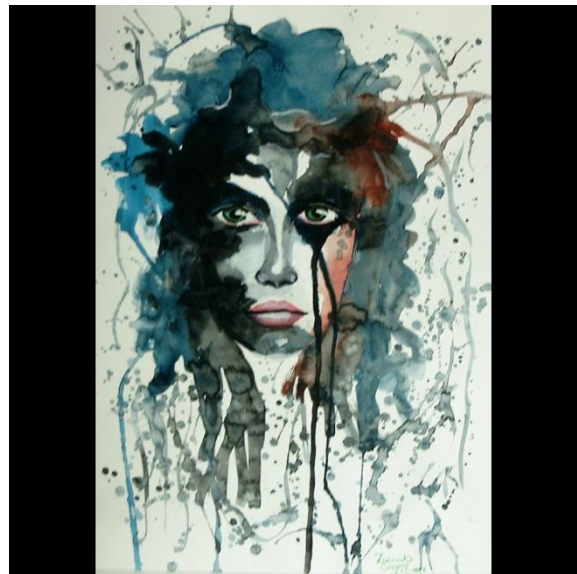
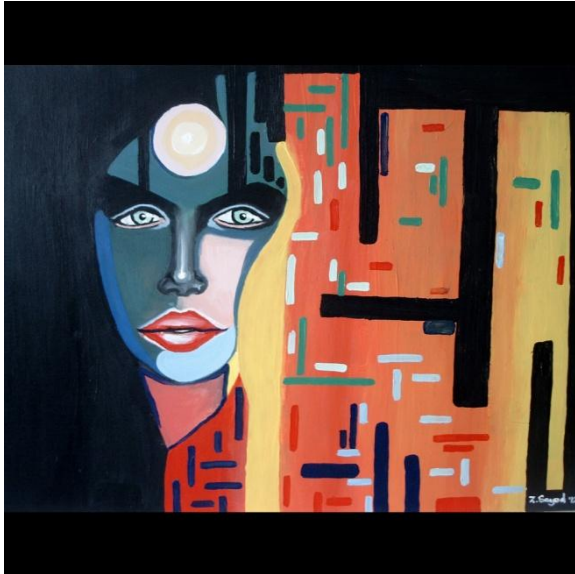
3

Zainab Sayed

Zainab studeert Psychologie aan de Universiteit Twente. Naast haar studie doet zij in het bestuur van verschillende organisaties. Tekenen en schilderen is wat zij heel graag doet in haar vrije tijd, vooral tekenen is voor haar een uitlaatklep, iets wat heel dicht bij haar ligt en wat een ander van haar niet af kan pakken. Ze wil met haar kunst vooral de Afgaanse jeugd prikkelen/inspireren om ook eens te gaan kijken of het ook dicht bij hun ligt en dat misschien verder te ontwikkelen. "Ik geloof namelijk dat er veel jongeren zijn die net zoveel passie als ik er voor hebben, maar die nog geprikkeld moeten worden om er iets mee te doen.", vindt Zainab. "Wanneer ik bijvoorbeeld een tekening op mijn sociale netwerk pagina zet, dan krijg ik vaak reacties van jongeren dat zij ook zijn gaan tekenen en weer van anderen dat zij ook ooit tekenden en dat graag willen oppakken, van zulke reacties word ik erg blij."

Zij is al meer dan 3 jaar bezig met tekenen en schilderen (als hobby) en zou dit graag willen voortzetten. Het liefst tekent ze portretten en schildert ze abstract. In 2011 heeft ze meegedaan aan Talens Palet. Mevrouw Outembetova en zij wonnen de Regio Talens Palet¹ en mochten meedoen aan de landelijke finale.

¹ http://www.talenspalet.nl/cbk_concordia/



Voorbeelden van Zainab's kunstwerken.